



## “ OGRE ”

### FICHE TECHNIQUE

**Jauge :** Entre 250 et 400 spectateurs, dépendamment du dispositif de la salle

**Temps de disponibilité de la salle pour la compagnie :** 8 h (durée tenant compte qu’il y a eu un pré-accrochage)

**Montage :** 6 h

**Répétition :** 2 h

**Temps entre la répétition et le spectacle :** 2 h 30

**Temps de démontage :** 2 h

**Personnel requis :**

- **Montage\***

1h30 avec 1 chef sonorisateur

6h avec 1 chef électrique (responsable électricité)

4h avec 2 techniciens électriques (ayant les homologations électriques nécessaires)

*\* Si le diffuseur n’a pas été en mesure de faire un pré-accrochage, il faudra prévoir 1 heure supplémentaire au montage et un technicien électrique supplémentaire.*

- **Démontage**

1 h avec un chef électrique (responsable électricité)

**Type de salle : Frontal (à l'italienne)**

- Spectateurs en gradins.
- Noirceur requise.
- Plancher noir requis.

**Dimension de l'espace de jeu :**

Largeur scène de mur à mur : minimum 11,58 mètres (38 pieds)

Ouverture du cadre de scène : minimum 9,15 mètres (30 pieds)

Profondeur : minimum 7,32 mètres (24 pieds)

Hauteur sous perches : minimum 4,57 mètres (15 pieds)

**Habillage :**

- Rideau de fond de scène noir.
- Pendrillons noirs de chaque côté de scène.
- Frise noire en avant-scène.

## **LUMIÈRES**

### **À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR**

#### **Contrôle lumière :**

- 1 DMX

#### **Sources :**

#### **Sur scène :**

- 4 découpes 36 degré avec porte filtre
- 2 découpes 26 degré avec porte filtre
- 2 découpes 50 degré avec porte filtre
- 12 Fresnel 1Kw avec volets (portes de grange) sur tous les Fresnel (à voir selon l'adaptation si besoin des volets, à discuter avec la directrice technique de la compagnie)

#### **FOH :**

- 1 iris (drop iris) pour découpe
- 4 découpes 36 degré avec porte filtre
- 1 découpe 26 degré avec porte filtre
  
- 29 gradateurs, en compter 3 de libres au sol pour accessoires.

#### **Filtres:**

- Porte-filtres pour tous les projecteurs.

#### **Fumée**

- Liquide à fumée antari FLR-5 light fug

### **FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

- 3 Par 38 avec trépieds
- Les gélatines
- Une machine à fumée Antari (*puffer*)

## **SON**

### **À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR**

#### **Contrôle son :**

- Console en régie avec au minimum 6 entrées de ligne et 5 sorties indépendantes
- 1 compresseur
- 1 enceinte sonore sur scène, côté cour
- Système de haut-parleurs stéréo plein registre en cadre de scène, idéalement avec subwoofers
- 1 circuit de 15 ampères non graduable au sol pour accessoires.
- 1 Jack 1/8

#### **Autres éléments :**

- 4 portants sur base (boom) d'une hauteur de 6 pieds minimum
- 3 supports au sol (floor plate) pour découpes et fresnel
- 1 rallonge électrique de 50 pieds

### **FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

- 1 carte de son
- 1 pédale à effet
- 2 ordinateurs
- 1 snake 75 pieds (2 IN/2 OUT)
- 1 U-ground 75 pieds

## **AUTRE**

**\* Utilisation d'une cigarette électronique par un des comédiens.**

**\* Effet pyrotechnique mineur. Flamme produite par un papier pour magicien. Peut produire une légère fumée.**

## À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

- Le diffuseur doit prévoir un extincteur sur les lieux de la représentation.
- Un panneau de contre-plaqué 3/4 de pouces, de 4 pieds (122 cm) par 6 pieds (183 cm).
- Une baguette de bois de 9 cm par 132 cm
- Peinture noire.
- Un escabeau double en métal de 8 pieds (2,44 mètres).
- Un escabeau simple en métal de 6 pieds (1,83 mètres).